

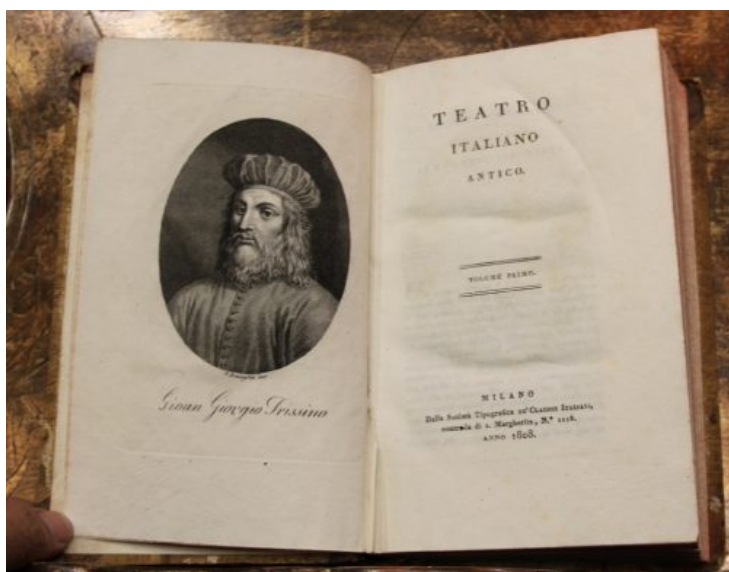


LIBRERIA BAZZANI
Stampe Antiche



CERTIFICATO DI AUTENTICITA'

A. a. V. v. - TEATRO ITALIANO ANTICO



TEATRO ITALIANO ANTICO Milano , Società Tipografica de' Classici Italiani, 1808 - 1812

10 voll., in 8°, pp. (1) c. di tav., VII, 490, (1); 320; (1) c. di tav., 328, (1); (1) c. di tav., 416, (1); (1) c. di tav., 318, (1); 507, (1); 363, (1); 419, (1); 387; (1) c. di tav., XXIV, 435, 85, (1) bianca tra 390-391. Legatura coeva in mezza pelle marrone, piatti marmorizzati, dorso liscio; autore, titolo e num. del vol. impressi in oro al dorso entro tasselli nocciola con sottili cornici; tagli spruzzati in rosso. Sono contenuti 5 ritratti di autori in antiporta dei voll. I, III, IV, V, X (Gian Giorgio Trissino, Lodovico Martelli, Sperone Speroni, profilo antico con motto e Michelangelo Buonarroti). I volumi furono editi per la collana dei "Classici Italiani", il cui programma editoriale, avviato nel luglio del 1802 sotto gli auspici del Ministro della Cultura e favorita dal Melzi, prevedeva la realizzazione della prima grande biblioteca letteraria italiana, composta da 250 opere che abbracciassero cinque

secoli di tradizione letteraria. Nel 1807 il libraio Francesco Fusi assunse la rappresentanza sociale della Società e operò una selezione rigorosa dei titoli, concentrandosi solo sulle edizioni più pregevoli. Nella "Bibliografia od Elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' classici italiani" (p. 186) si specifica che questa edizione è stata eseguita sulla precedente di Londra (Livorno), 1786 con delle aggiunte ed inoltre che "i testi di questi drammi furono collazionati colle migliori edizioni, e co' più celebri manoscritti. Ai Drammi siegue un catalogo ragionato di Commedie Rusticali, che è sicuramente il più completo di quanti furono sin'ora pubblicati". Bella copia in perfetto stato di conservazione.

Bibl: Gamba, 2744.