



LIBRERIA BAZZANI
Stampe Antiche



CERTIFICATO DI AUTENTICITA'

PORTO DI MARE



Autore: Earlom Richard

(Londra 1743 - Londra 1822)

Incisore inglese. Fu considerato uno dei più abili incisori del suo tempo e realizzò un vasto numero di lavori, riproducendo opere di artisti contemporanei oltre che di antichi maestri. La sua opera più ammirata è una serie di stampe (in acquaforte combinata con la mezzatinta) tratte da disegni che Claude Lorrain raccolse nel suo Liber Veritatis, pubblicate da Boydell in due volumi nel 1777.

Epoca: 1774

Tecnica: Acquatinta / mezzotinto

Misure: 203 x 258 mm

Descrizione: Bel foglio con margini con ottimo contrasto, tratto da un soggetto di Claude Lorrain.

Lorrain, Claude

(Chamagne 1604 - Roma 1682)

Pittore francese, disegnatore e occasionalmente acquafortista, attivo per quasi tutta la sua carriera a Roma; in Francia è spesso chiamato 'Le Lorrain' dalla regione d'origine, o anche semplicemente Claude, con una familiarità che riflette la sua enorme fama come maggiore esponente della pittura del paesaggio.

Il titolo della collezione dalla quale è tratta la presente incisione recita: Liber Veritatis or a Collection of Two hundred prints after original designs of Claude Lorrain in the collection of his grace the Duke of Devonshire, executed by Richard Earlom,..

La stampa è la numero 2 della collezione: Liber Veritatis.